



<展覧会 開催のお知らせ>

この度、UNPEL GALLERY（アンペルギャラリー）に於いて「澤井昌平（さわい しょうへい）展」を開催いたします。

「UNPEL GALLERY」の運営母体である「あいおいニッセイ同和損保」は、日本画を志す若手画家の育成と日本の伝統を継承するというメセナ活動の一環として、本年 2 月から 5 月まで全国の大学・美術大学で日本画を学ぶ学生と卒業生のグループ展を開催しました。これに引き続き、全国の優秀な若手作家の中から選抜し、各作家の個展を企画、5 月から 7 月まで開催いたします。

ギャラリーでは今後とも、日本画を学んだ若手作家の活動支援を行ってまいります。

■タイトル / 澤井昌平展

■会 期 / 2021 年 6 月 13 日（日）～7 月 4 日（日） 11:00 ～ 19:00（月曜定休）【入場無料】

* 新型コロナ感染拡大の状況により、開廊日や営業時間を変更する可能性があります

ご来廊の前には必ずギャラリーの HP/ <https://unpel.gallery> 及び Twitter/ https://twitter.com/unpel_gallery/ をご確認ください

■会 場 / UNPEL GALLERY

東京都中央区日本橋 3-1-6 あいおいニッセイ同和損保八重洲ビル 1F

■作 家 名 / 澤井 昌平（さわい しょうへい）

■企 画 / UNPEL GALLERY

■展覧会内容

澤井昌平は 2014 年武蔵野美術大学大学院で日本画を学び、2020 年には第 23 回岡本太郎現代芸術賞特別賞を受賞しました。他、多数のコンペティションでも受賞を果たし、澤井の独特な絵の世界観は多くの鑑賞者の記憶に残りました。その後には描かれる「風景」や「人物」の作品群は、新たな時間の層を重ねる如く増殖を続けています。「ただの絵画がやりたい。」という作家の言葉は、澤井が絵を描くことで、この混沌とした不安な日常生活のなかに存在証明を刻印し続ける作業のようにもみえます。今回の展示では 100 号の新作をはじめ、ドローイングも含む多数の「風景」や「人物」などの作品を展示いたします。是非ご高覧ください。

“ただの絵画がやりたい。～澤井昌平 2021 年 5 月～”

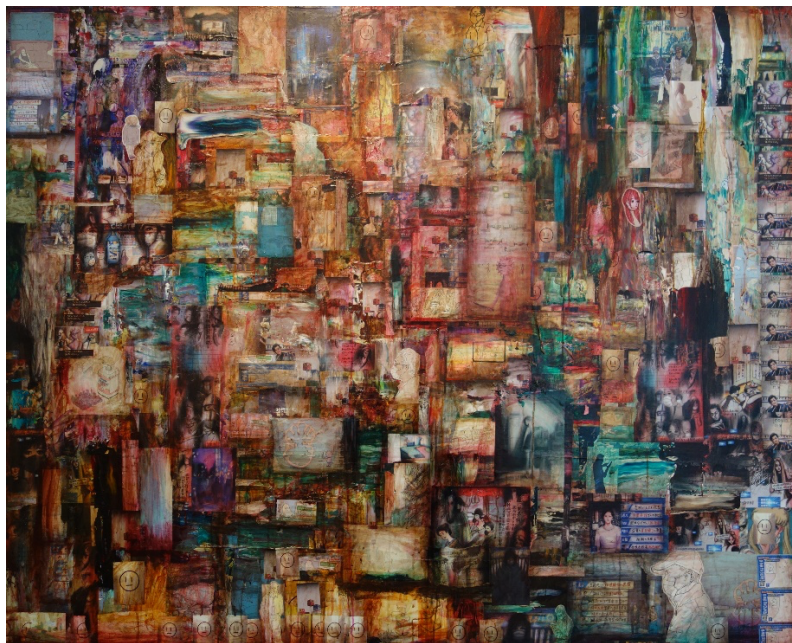
本来、何を描いても自由なわけだから、絵をつまらなくする原因は常に自分自身にある。

恐いのは、知らず知らずの内に、「このスタイルで長年やってきたから、今更こんな絵は描けない」というマインドになることだ。オリジナリティとは、ある特定のモチーフ、描き方、色彩などに依存するものではなく、何をどう描こうとも「逃れられないもの」だと考えた方が無理がない感じがする。

それを知るためには「自己累積絵画」をひたすら積み上げる必要があり、自分の絵の性質は、自分でこれだと決めるものではなく、その自己累積絵画の中からなんとなく滲み出てくるものであって欲しい。

■作家プロフィール

澤井 昌平 （さわい しょうへい）
1988年 神奈川県横須賀市出身
2014年 武蔵野美術大学大学院日本画コース修了
2015年 第18回岡本太郎現代芸術賞 入選
2019年 第37回上野の森美術館大賞展 入選
2020年 第23回岡本太郎現代芸術賞 特別賞
2021年 FACE2021 損保ジャパン日本興亜美術賞 入選
第39回上野の森美術館大賞展 入選



「風景」 キャンバス、アクリル、油彩、コラージュ 162×130cm 2020 年
＜2021 年 FACE2021 損保ジャパン日本興亜美術賞 入選作品＞



「風景」 キャンバス、アクリル、油彩 162×130cm 2020 年
＜第 39 回上野の森美術館大賞展 入選作品＞



「人物」キャンバス、油彩 33.3cm×24.2cm 2021 年



「風景」キャンバス、油彩 33.3cm×24.2cm 2021 年

＜ご連絡・お問い合わせ先＞

■ギャラリーオフィス 月曜定休（担当 / 中島・内城）

E-mail / tsubaki@un-pel.com <https://unpel.gallery/>

TEL / 03-3548-7780 FAX / 03-3548-7781

* お問い合わせは E-mail にてお願いします