



＜展覧会 開催のお知らせ＞

あいおいニッセイ同和損害保険は、豊橋市との「地方創生に関する包括連携協定」に基づき、「トリエンナーレ 豊橋 星野眞吾 賞展」を支援する取り組みの一環として、過去の受賞作品から選抜しギャラリーで展示することとなりました。

長い歴史をもつ日本の絵画である「日本画」は、これまで時代ごとに優れた画家を輩出して、伝統的表現を革新しながら芸術としての命脈を現代につなげてきました。近代から現代への社会変革のなかで、日本画の概念をくつがえしながら、日本画を新たな社会に生きる人々のもとに届け続けた画家・星野眞吾の業績を讃え、その革新への気概を時代につなぎ、新進作家の発掘と顕彰を目的として1999年に設置されたのが、全国公募による「トリエンナーレ豊橋 星野眞吾賞」です。本賞の設置にあたっては星野眞吾・高畑郁子ご夫妻による資産提供を受けた豊橋市がこのコンクールを開催・運営されてきました。

以来、今日まで3年ごとに7回開催されてきた選考会で入選し、さらに各回の大賞・準大賞・優秀賞を受賞した森 燐、吉賀あさみ、新恵美佐子、佐藤裕一郎、加藤良造、田中武、浅葉雅子、久保木桂子、漆原夏樹、財田翔悟、中澤美和らによる作品11点を選抜してここに紹介いたします。日本画の明日をみすえた新たな試みに充ちたそれぞれの作品からは、この国の人々が培ってきた創造の力が感じ取れるはずです。

トリエンナーレ開催地の豊橋では、今年新たに応募入選した57点の意欲作を並べた第8回展がまもなく公開されます。本選抜と併せ、現代日本画の最前線を俯瞰する絶好の機会になれば幸いです。

■タイトル / 「明日の日本画を求めて－星野眞吾賞歴代受賞作品選抜展」

■会 期 / 2021 年 11 月 9 日（火）～11 月 28 日（日） 11:00 ～ 19:00（月曜定休）【入場無料】

* 新型コロナ感染拡大の状況により、開廊日や営業時間を変更する可能性があります

ご来廊の前には必ずギャラリーの HP/ <https://unpel.gallery> または Twitter/ https://twitter.com/unpel_gallery/ をご確認ください

■会 場 / UNPEL GALLERY

東京都中央区日本橋 3-1-6 あいおいニッセイ同和損保八重洲ビル 1F

■展示作家名/

・第1回 森 燐 ・第2回 吉賀 あさみ ・第3回 新恵 美佐子 ・第3回 佐藤 裕一郎
・第4回 加藤 良造 ・第5回 田中 武 ・第5回 浅葉 雅子 ・第5回 久保木 桂子
・第6回 漆原 夏樹 ・第7回 財田 翔悟 ・第7回 中澤 美和

■主 催 / あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

■企 画 / UNPEL GALLERY

■特別協力 / 豊橋市美術館

■ 展覧会内容

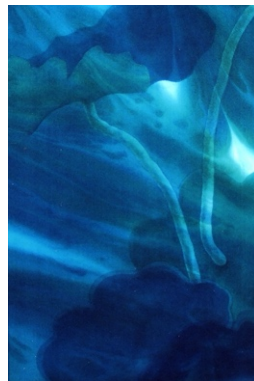
第 1 回より第 7 回までの、星野眞吾賞 大賞、準大賞、優秀賞受賞者より 11 名、11 作品の展示



第 1 回 (優秀賞) 森 燐
「ソングコク (1998 年 9 月 6 日-)」



第 2 回 (優秀賞) 吉賀 あさみ
「Strata #6 □『憧憬』」



第 3 回 (大賞) 新恵 美佐子
「花」



第 3 回 (優秀賞) 佐藤 裕一郎
「underground stem」



第 4 回 (大賞) 加藤 良造
「山水境」



第 5 回 (大賞) 田中 武
「裏側 (十六恥漢図シリーズ)」



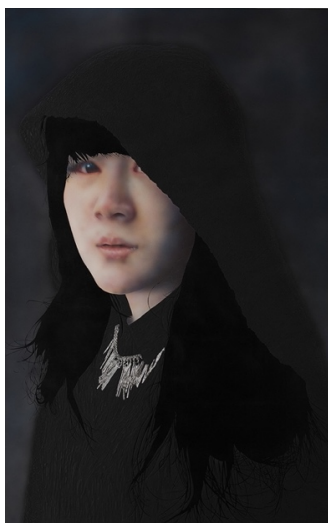
第 5 回 (優秀賞) 浅葉 雅子
「落葉」



第 5 回 (優秀賞) 久保木 桂子
「事後と沈黙」



第6回（大賞）漆原 夏樹
「彼女の風景」



第7回（大賞）財田 翔悟
「かさねがさね」



第7回（準大賞）中澤 美和
「環る景色」

＜ご連絡・お問い合わせ先＞

■ギャラリーオフィス 11:00~19:00 月曜定休（担当 / 中島・内城）

E-mail / tsubaki@un-pel.com <https://unpel.gallery/>

TEL / 03-3548-7780 FAX / 03-3548-7781

* お問い合わせは E-mail にてお願いします