



2022 年 5 月 10 日

<展覧会 開催のお知らせ>

この度、UNPEL GALLERY（アンペルギャラリー）において「第2回現在日本画研究会 東京選抜展」を開催いたします。
「現在日本画研究会」は、「日本画」の歴史を刻んできた三大公募団体（院展、日展、創画会）に所属し、異なる地域で活動する同世代作家で構成する団体で、第1回展は「2016 年都美セレクショングループ展 現在日本画研究会」としてスタートしました。それぞれの作家が、異なる環境のなかで制作を通して現在の「日本画」の在り様を掘り下げ、再考し、人々に共感を問う空間として展覧会を開催してきました。第2回京都展に先立つ東京選抜展では、前期5名、後期4名の計9名の作家構成で開催いたします。

ギャラリーの運営母体である「あいおいニッセイ同和損保」は、メセナ活動として「文化芸術振興」を支援するため、若い作家に発表の場を提供、また各地域と連動した企画の実施により「地方創生」を今後も推進してまいります。

■タイトル / 第2回現在日本画研究会 東京選抜展

■会 期 / <前期> 2022 年 6 月 11 日(土)～6 月 26 日(日)

<後期> 2022 年 6 月 28 日(火)～7 月 17 日(日)

●開廊時間について 通常営業 11:00～19:00*（月曜定休）【入場無料】

但し前期最終日 6 月 26 日（日）および後期最終日 7 月 17 日（日）は 17:00 まで

■会 場 / UNPEL GALLERY

東京都中央区日本橋 3-1-6 あいおいニッセイ同和損保八重洲ビル 1F

* 新型コロナ感染拡大の状況により、開廊日や営業時間を変更する可能性があります

ご来廊の前には必ずギャラリーの HP/ <https://unpel.gallery> または Twitter/ https://twitter.com/unpel_gallery/ をご確認ください

■参加作家名

<前 期> ・石原 孟（いしはら つとむ） ・岩田 壮平（いわた そうへい） ・藤野 麻由羅（ふじの まゆら）
・山田 まほ（やまだ まほ） ・行近 壯之助（ゆきちか そうのすけ）

<後 期> ・平良 優季（たいら ゆうき） ・丸山 勉（まるやま つとむ）
・山内登喜雄（やまうち ときお） ・米田 実（よねだ みおり）

■主 催 / 現在日本画研究会

■協 賛 / あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

■ 展覧会について

「日本画」の歴史を刻んできた3つの団体（院展、日展、創画会）に所属し、広い地域（東京・京都・沖縄）で活動する9人の同世代の日本画作家が、それぞれの枠を超えて1つの場を創造します。「現在日本画研究会」は過去と未来の間、過去から未来へと移行行く、〈今〉ここに在る形を発信していきます。

「日本画」の歴史を考える時、それは団体展の歴史と切り離すことができません。私たちは日本画の歴史を学び、団体展のDNAを受け継ぎ、これからの日本画の在り様を考えていきます。本展では団体や活動地域、テーマの異なる作家による大作日本画を同時に見ることができます。団体の垣根を超え集い、団体展の底力を感じていただけるような作品をご覧いただきたいと思います。

■ 展覧会内容

現在日本画研究会は〈3つの団体（院展、日展、創画会）・2つの地域（東京・京都）・同年代〉をコンセプトに会を発足。第1回展は「2016年都美セレクショングループ展 現在日本画研究会」としてスタートしました。

今回の第2回展では、第1回展の枠を超え、広い地域（東京・京都・沖縄）と世代の作家からなる新たな1つの場を創造します。京都市京セラ美術館で2022年7月19日（火）～24日（日）に開催する京都展は20名全員の作品を展示しますが、それに先立つ、東京展はUNPEL GALLERYでの選抜形式とします。前期は東京在住作家5名、後期は京都在住作家3名・沖縄在住作家1名がそれぞれ大作作品1点ずつ（組作品含む）を展示します。

我々は新たな時代の新たな人に対し、場を超え世代を超える力をもつ「現代の絵画」として自立した強さと深みをもった「現代の日本画」を志します。「現在日本画研究会」は過去と未来の間、過去から未来へと移行行く、〈今〉ここに在る形を発信していきます。

* 出品作家討論会を配信予定

現在日本画研究会 事務局 丸山 勉
連絡先 /maloon@leto.eonet.ne.jp

<ご連絡・お問い合わせ先>

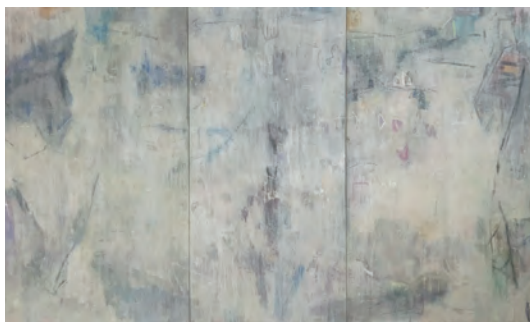
■ ギャラリーオフィス 11:00~19:00 月曜定休（担当 /中島・内城）

E-mail / tsubaki@un-pel.com <https://unpel.gallery/>

TEL / 03-3548-7780 FAX / 03-3548-7781

* お問い合わせは E-mail にてお願いします

<前期>2022 年 6 月 11 日(土)～6月26日(日)



「North park」 180×320cm

ISHIHARA TSUTOMU 石原 孟

1983 年 京都府生まれ
2013 年 東京藝術大学大学院美術研究科博士
後期課程美術専攻日本画研究領域修了
博士号取得(美術)
現在 創画会会員

岩田 壮平 IWATA SOHEY

1978 年 愛知県生まれ
2002 年 金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科
絵画専攻日本画修了
現在 日展会員 新日春会会員



「cycle - four seasons flowers」 30 号円窓



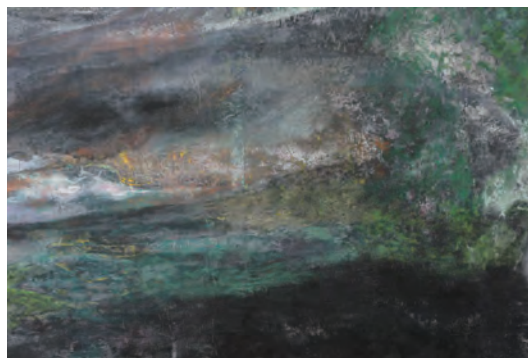
「奥の院」 130×324cm

藤野 麻由羅 FUJINO MAYURA

1981 年 神奈川県生まれ
2006 年 女子美術大学大学院日本画修了
現在 創画会準会員
女子美術大学非常勤講師

行近 壯之助 YUKICHIKA SOUNOSUKE

1966 年 東京都生まれ
1989 年 多摩美術大学 日本画専攻 卒業
現在 日展準会員
新日春会会員



「天地」 170×420cm



山田 まほ YAMADA MAHO

1968 年 神奈川県生まれ
1991 年 武蔵野美術大学造形学部日本画学科卒業
現在 日展会友 新日春会会員

「月山幻生」 180×360cm <部分>

＜後期＞ 6月28日(火)～7月17日(日)



平良 優季 TAIRA YUKI

1989年 沖縄県生まれ

2017年 沖縄県立芸術大学大学院

芸術文学専攻後期博士課程

(日本画)修了

現在 創画会所属

「あなたに吹く風」 162×486cm

丸山 勉 MARUYAMA TSUTOMU

1969年 兵庫県神戸市生まれ

1994年 京都教育大学大学院修士課程修了

現在 日展会員 新日春会会員



「方丈記」6枚組作品＜部分＞



山内 登喜雄

YAMAUCHI TOKIO

1981年 石川県生まれ

2004年 金沢学院大学 美術文化

専攻科日本画修了

現在 日展準会員 新日春会会員

「差し影」 168×372cm ＜部分＞

米田 実 YONEDA MINORU

1972年 京都府生まれ

1996年 京都芸術大学美術科日本画コース卒業

現在 日展会員 新日春会会員



「班獣図」 185×270cm ＜部分＞