



<展覧会 開催のお知らせ>

この度、UNPEL GALLERY（アンペルギャラリー）に於いて「奥山 加奈子展」を開催いたします。
UNPEL GALLERY は、その運営母体である「あいおいニッセイ同和損保」のメセナ活動の一環として、日本画を志す若手作家の育成と日本の伝統継承という理念のもと、全国の大学、美術大学で日本画を学ぶ学生、卒業生による大学展、優れた日本画公募展の入賞作家展を支援、企画してまいりました。
今回は、全国の優秀な作家の中から選抜して個展形式で展示をいたします。

■タイトル / 奥山 加奈子展 -雲間-

■会 期 / 2022 年 10 月 1 日（土）～10 月 23 日（日） 11:00 ～ 19:00（月曜定休）【入場無料】

* 新型コロナ感染拡大の状況により、開廊日や営業時間を変更する可能性があります

ご来廊の前には必ずギャラリーの HP/ <https://unpel.gallery> または Twitter/ https://twitter.com/unpel_gallery/ をご確認ください

■会 場 / UNPEL GALLERY

東京都中央区日本橋 3-1-6 あいおいニッセイ同和損保八重洲ビル 1F

■作 家 名 / 奥山 加奈子（おくやま かなこ）

■企 画 / UNPEL GALLERY

<野趣と香気>

奥山加奈子さんの描く野の草花図は、一見粗放に見えながら、ひかえめで押し付けがましいところがありません。草花の生命を掬い取ろうとする含みのある写生観を感じる作品ばかりです。その絵の内容は、虚飾とは真逆の質朴で内省的ですが、それでいて大らかな叙情性をあわせもったイメージと、絵画としての重層的な構造はとても好ましいものです。

静かながら動勢感のある画面のたたずまいは、画家の息づかいと筆が一体化したところに生まれ出ずるものなのでしょう。その筆触は、自己の身体的感覚を掘り下げていった時に感じられる「何か」をつかみ取ろうとすることから生まれる軌跡のようなものかもしれません。近年試みはじめた水墨作品も、没骨手法を援用した写実と装飾感を抜きさしならない表現の中に収めながら、奥底から立ちのぼる野趣と香気に充ちているように思います。

べらべらした安っぽい発想ばかりに浮かれた現代絵画のなかで、地道にひたすらに自分の穴を掘り進めようとしているこの画家の作品は、実に輝いて見えるのです。

野地耕一郎（泉屋博古館東京・館長）

■作家のことば

現在、過去、未来。夢と現実。全てが渾い交ぜになったような世界を描きたい思いがあります。

枯れゆく植物は捻れ、うねり、形を変え、それはきれいに咲いている時の姿以上に私にとっては生命力を持ちます。潔くもあり執着もあり、精一杯生きた生きざまと、またはじまりに繋がるという希望も与えてくれます。

花が終わって綿毛になったり、植物が枯れて旅立つ前のその姿はまた別の生き物の様にも見えてきて様々なイメージを引き出してくれる存在です。

それは、いろいろな想像を思い起こさせてくれる雲のようにも見え、新作の「雲間」は雲と空が入り混じったような空間と雲間から差し込む光のような希望の気持ちも抱きながら墨で制作いたしました。

咲いている花も蕾ももちろんそのまま美しいので描いています。なかでも祖母が好きだった椿はよく描くのですが、今も毎年花を咲かせ、人の想いも脈々と生き続けると感じるので、全てが入り混じった混沌とした世界をそのまま描きたいと思っています。

奥山 加奈子

■展示作品

今回の展覧会は、2018 年の第 7 回 Artist Group-風にて入賞し、さらに第 8 回東山魁夷記念日経日本画大賞で入賞となった大作「夢十夜」をはじめ、新作の墨絵を含む約 15 点を展示いたします。

■作家プロフィール

奥山 加奈子（おくやま かなこ）

1974 年 東京都生まれ

2008 年 武蔵野美術大学造形学部日本画コース卒業

2010 年 早見芸術学園専門学校造形研究所日本画塾卒業

<個展>

2012 年 柴田悦子画廊（東京）〔以後'14、'16〕

2013 年 そごう柏店（千葉）

2015 年 仙台三越（宮城）

2017 年 藤沢さいか屋（神奈川）

2018 年 大丸東京店

2022 年 「Garden」(松坂屋上野店/東京)

<グループ展、入賞、その他>

2000 年 第 85 回 二科展 入選(東京都美術館)〔'01〕

2008 年 第 44 回 神奈川県美術展 入選(神奈川県民ホール)

2009 年 漣の会（藤沢さいか屋）〔～'15〕

2013 年 第 13 回 渺渺展（東京銀座画廊）〔～'21〕

2016 年 第 40 回 鎌倉納涼うちわ原画製作（鎌倉観光協会所蔵）

2017 年 第 5 回 郷さくら美術館 桜花賞展 入選（郷さくら美術館所蔵）〔'20〕

第 6 回 Artist Group-風-大作公募展 入賞（東京都美術館）〔'18、'19〕

2018 年 第 6 回 Artist Group-風-小品展「花信風」(高島屋・日本橋/京都/大阪)〔'19、'20〕(高島屋・日本橋/京都/横浜)〔'22〕

2021 年 第 8 回 東山魁夷記念日経日本画大賞 入選(上野の森美術館)

第 1 回 NIHONGA○-en-（京都文化博物館）

他グループ展多数

<展示作品より>



「夢十夜」

第 7 回 Artist Group-風-（東京都美術館）/第 8 回東山魁夷記念日経日本画大賞(上野の森美術館)

1455×7000mm 麻紙、銀箔、典具帖紙、岩絵具



「雲間」 1780×1780mm 麻紙、墨



「雲間」 1780×2670mm 麻紙、墨

<ご連絡・お問い合わせ先>

■ギャラリーオフィス 11:00~19:00 月曜定休（担当 / 中島・内城）

E-mail / tsubaki@un-pel.com * お問い合わせは E-mail にてお願いします

TEL / 03-3548-7780 FAX / 03-3548-7781

<https://unpel.gallery/>