



＜展覧会 開催のお知らせ＞

UNPEL GALLERY（アンペルギャラリー）では、運営母体であるあいおいニッセイ同和損保のメセナ活動として、全国の大学・美術大学と連携し日本画を学ぶ学生、卒業生に発表の場を提供しております。

この企画は、日本画を志す若手作家の育成と共に、各地域の文化芸術の支援活動を通じてあいおいニッセイ同和損保の活動指針である「地域密着」を具体化する取り組みです。

2023 年は、昨年の 7 校から新たに 2 校の美術大学を加え、9 校の若手日本画作家がそれぞれの作品を発信するロングラン企画（2 月～8 月）となります。

今回は 2 月 4 日（土）から、金沢美術工芸大学日本画専攻 修了生 4 名による展覧会を開催いたします。

■タイトル / 『ひとひら』

～第 13 回大学日本画展 ＜金沢美術工芸大学日本画専攻 修了生 4 人展＞～

■会 期 / 2023 年 2 月 4 日(土)～2 月 19 日(日) 11:00 ～ 19:00 *最終日 17:00 まで ＜月曜定休＞【入場無料】

* 新型コロナウイルス感染拡大の状況により、開廊日や営業時間を変更する可能性があります

ご来廊の前には必ずギャラリー の HP/ <https://unpel.gallery> または Twitter/ https://twitter.com/unpel_gallery/ をご確認ください

■会 場 / UNPEL GALLERY

東京都中央区日本橋 3-1-6 あいおいニッセイ同和損保八重洲ビル 1F

■参加作家名（ふりがな）

・大霜 貴由（おおしも たかよし）	・澤村 真穂（さわむら まほ）
・田中 やよい（たなか やよい）	・南野 和（みなみの のどか）

■展覧会内容

このたび、展覧会「ひとひら」を開催させて頂くはこびとなりました。

本展覧会は、昨年度金沢美術工芸大学大学院修士課程を修了した有志 4 名が、修了制作展から約 1 年の時を経て再び作品を持ちより展示するグループ展です。大学院在籍時から、現在に至るまでに各自制作した作品を、大きなものから小さいものまで約 15 点展示します。

冬には大雪が降り積もる地で私たちは共に日本画を学びました。現在は、違う土地に住み暮らしながら、それぞれの歩幅で芸術の道を歩んでいます。道の途中で生み出した「ひとひら」、ご高覧いただければ幸いです。

■主 催 / 金沢美術工芸大学 美術科 日本画専攻

■企 画 / UNPEL GALLERY

■協 賛 / あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

＜ご連絡・お問い合わせ先＞

■ギャラリーオフィス 11:00～19:00 月曜定休（担当 / 中島・内城）

E-mail / tsubaki@un-pel.com <https://unpel.gallery/>

TEL / 03-3548-7780 FAX / 03-3548-7781

* お問い合わせは E-mail にてお願いします

作家プロフィール

大霜 貴由 OSHIMO Takayoshi



大阪府生まれ

金沢美術工芸大学美術工芸学部美術科日本画専攻 卒業 (2020)

金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科絵画専攻日本画コース 修了 (2022)

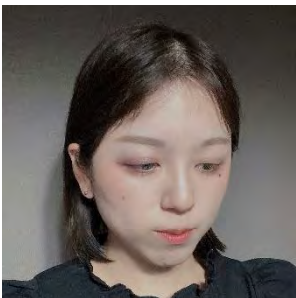
神山財団芸術支援プログラム 第7期生

場所と記憶を手がかりに制作をしています。



風景 | 2021 | 181.8 × 227.3 cm

澤村 真穂 SAWAMURA Maho



滋賀県生まれ

金沢美術工芸大学美術工芸学部美術科日本画専攻 卒業 (2020)

金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科絵画専攻日本画コース 修了 (2022)

改組新日展 入選 (2018,2020)

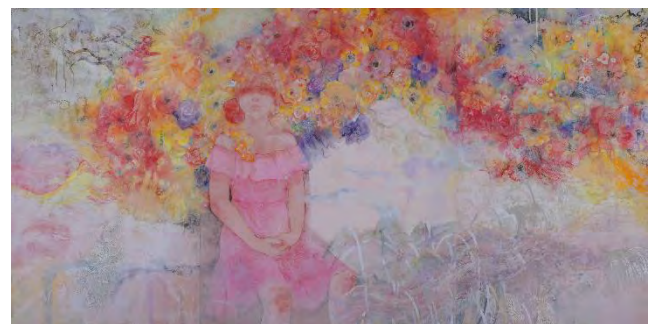
新日春展 入選 (2018,2020)

石川県現代美術展 入選 (2019)

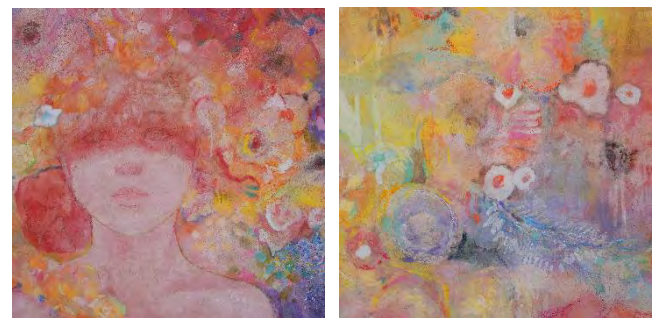
グループ展 Harvest Moon 一収穫の月一. 滋賀県 (2017,2018,2021)

グループ展 美を拓くものたち. 滋賀県 (2022)

現在、滋賀県にて教員をしながら制作活動



花衣 | 2022 | 160 × 320 cm



花衣 部分

日々感じたこと・考えたことについて人物と植物を主題に作品にしています。生活の中での感情の揺らぎ、思考の変化を大事にして画面に表したいと思っています。

田中 やよい TANAKA Yayoi



福岡県生まれ

佐賀大学文化教育学部美術・工芸課程 卒業 (2018)

金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科絵画専攻日本画コース 修了 (2022)

Voice of Asia - 2016 国際大学美術/書道交流展 in Fukuoka (2016)

第29回柳川市総合美術展 柳川市長賞 (2016)

第65回久留米市総合美術展 久留米市長賞 (2017)

2017 JEONNAM INTERNATIONAL INK PRE-BIENNALE (2017)

新日春展 入選 (2017,2019)

「明るい作品づくり」を目標にしています。

故郷の鳥類センターや散歩道の草花、日本だけでなく中国や韓国の先人たちの作品に学びながら、自分が思い描く明るさを宿した作品を作り出したいと考えています。



小雨 | 2021 | 162 × 162 cm

南野和 MINAMINO Nodoka



石川県生まれ

金沢美術工芸大学美術工芸学部美術科日本画専攻 (2020)

金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科絵画専攻日本画コース 修了 (2022)

第77回石川県現代美術展 北國賞受賞 (2021)

金沢美術工芸大学卒業・修了制作展 KANABI クリエイティブ賞 2021 学長賞受賞 (作品買上げ) (2022)

改組新日展 入選 (2019,2022)

「PIN」金沢美術工芸大学博士後期課程 1年研究制作 (2022)

ぼうっと見られる絵を目指して制作をしています。写生で感じられた、自然に囲まれながらぼうっとしていられる心地よさを表現しています。



庭 | 2022 | 227.3 × 181.8 cm