



<展覧会 開催のお知らせ>

UNPEL GALLERY（アンペルギャラリー）は、運営母体であるあいおいニッセイ同和損保のメセナ活動として、全国の大学・美術大学と連携し日本画を学ぶ学生・卒業生に発表の場を提供しております。

この企画は、日本画を志す若手作家の育成と共に、各地域の文化芸術の支援活動を通じてあいおいニッセイ同和損保の活動指針である「地域密着」を具体化する取り組みです。

2024 年は 9 校が参加し、若手日本画作家がそれぞれの作品を発表するロングラン企画（2 月～8 月）です。その皮切りとして、2 月 3 日（土）から金沢美術工芸大学日本画専攻博士 1 年 森 花、王 冠賢の展覧会を開催いたします。

■タイトル / 『共振』

～第 22 回大学日本画展 <金沢美術工芸大学日本画専攻博士 1 年生 2 人展>～

■会 期 / 2024 年 2 月 3 日（土）～2 月 18 日（日） 11:00～19:00 *最終日 17:00 まで
<月曜定休>【入場無料】

■会 場 / UNPEL GALLERY

東京都中央区日本橋 3-1-6 あいおいニッセイ同和損保八重洲ビル 1F

■参加作家名（ふりがな）

・森 花（モリ ハナ） ・王 冠賢（ワン グアンシェン）

■作家コメント

私たちは現在、同じ大学で学んでいます。二人は性別も国籍も違い、これまで学んできた過程も異なりますが、自然と向き合いながら、風景を描いている事は共通しています。

王冠賢は海に囲まれ、多くの高い山がある島国、台湾で生まれました。大学では水墨画を専攻し、山水風景の表現へのこだわりと美的感覚があります。山石や岩壁などをモチーフにして、気や気脈の流れを追求しています。

森花は日常生活の中から何気ない植物のある風景を見出して描きます。色彩描写を中心に静寂さや懐かしさ、雰囲気や空気感といった、目には見えない心の機微や空間そのものを映し出すことを研究しています。

本展覧会では、二人の風景に通底する静と動に注目し、それらの「共振」をテーマに展示します。二人の異なりながらも共振する世界観を体感していただけたらと思います。

どうぞ高覧ください。

金沢美術工芸大学日本画専攻博士 1 年生

森 花、王 冠賢

■主 催 / 金沢美術工芸大学 美術科 日本画専攻

■企 画 / UNPEL GALLERY

■協 賛 / あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

<ご連絡・お問い合わせ先>

■ギャラリーオフィス 11:00～19:00 月曜定休（担当 / 井上・内城）

E-mail / tsubaki@un-pel.com <https://unpel.gallery/>

TEL / 03-3548-7780 FAX / 03-3548-7781

* お問い合わせは E-mail にてお願いします

■作家プロフィール /

森 花 MORI Hana



福岡県出身

2020 年 第 7 回改組新日展 入選

2021 年 第 8 回改組新日展 入選

2022 年 第 6 回新日春展 入選

2022 年 第 9 回改組新日展 入選

2023 年 KANABI クリエイティブ賞 2022 卒業・修了制作部門 学長賞

自分の日常の中にある何気ない植物のある風景を描くとともに、色彩描写を中心に静寂さや懐かしさ、雰囲気、空気感といった心の機微を描き映す方法を研究している。絵画において実感とはどこから来るのか。視覚的に見えている物を輪郭線で形取りその中を塗る方法ではなく、隣り合う色彩同士の響き合いや墨の特徴を活かした方法で、植物や建物とそれらが在る空間そのものを描く方法を実験しながら模索している。



「帰り道の一角」 190×1167mm 和紙に岩絵具、墨、色鉛筆 2021 年

王 冠賢 WANG Kuanhsien



台湾出身

2018 年 台湾師大美術学部卒業展水墨画専攻 秀作賞

2020 年 第 78 回一宮市美術展日本画の部 奨励賞

2021 年 第 76 回春の院展 初入選（以後出品）

2021 年 第 79 回一宮市美術展日本画の部 市長賞

2021 年 第 16 回 CBC 翔け！二十歳の記憶展 愛知県教育委員会賞

2023 年 台湾全国美術展膠彩の部 大賞

2023 年 Seed 山種美術館日本画アワード 入選

現在 日本美術院 研究会員、台湾膠彩画協会 予備会員

山石や岩壁などを主題としている。自然の雄大さと生命力を表現し、画面において気や気脈の流れを追求している。伝統水墨画の筆法と、現代日本画に使用される多彩な表現要素との融合によって独自の山水風景を目指している。



「和煦」 1750×2200mm 和紙に岩絵具、水干絵具、墨、箔 2023 年