



<展覧会 開催のお知らせ>

UNPEL GALLERY（アンペルギャラリー）は、運営母体であるあいおいニッセイ同和損保のメセナ活動として、全国の大学・美術大学と連携し日本画を学ぶ学生、卒業生に発表の場を提供しております。

この企画は、日本画を志す若手作家の育成と共に、各地域の文化芸術の支援活動を通じてあいおいニッセイ同和損保の活動指針である「地域密着」を具体化する取り組みです。

2024 年は、9 校が参加し、若手日本画作家がそれぞれの作品を発信するロングラン企画（2 月～8 月）です。

今回は、2 月 24 日（土）から武蔵野美術大学日本画学科卒業生 何承霖、獅子野あんころ、島田龍門、藤本恭子、加藤まみ 5 名による展覧会を開催いたします。

■タイトル / 『ワ』

～第 23 回大学日本画展 <武蔵野美術大学日本画学科卒業生グループ展>～

■会 期 / 2024 年 2 月 24 日(土)～3 月 10 日(日) 11:00～19:00 *最終日 17:00 まで
<月曜定休>【入場無料】

■会 場 / UNPEL GALLERY

東京都中央区日本橋 3-1-6 あいおいニッセイ同和損保八重洲ビル 1F

■参加作家名（ふりがな）

何承霖（かしょうりん）、獅子野あんころ（ししのあんころ）、島田龍門（しまだりゅうと）

藤本恭子（ふじもときょうこ）、加藤 まみ（かとうまみ）

■展覧会内容

『環』には、「循環」「還流」等、円をめぐる、終わりのないものを表す意味があります。

偶然にも環り会った我々の作風には『環』が共通して存在しています。

1 人 1 人の異なる環(ワ)を繋げて、我々のどこまでも広がる環を追求していく展示となっております。

ぜひご高覧いただけますと幸いです。

■主 催 / 武蔵野美術大学日本画学科研究室

■企 画 / UNPEL GALLERY

■協 賛 / あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

<ご連絡・お問い合わせ先>

■ギャラリーオフィス 11:00～19:00 月曜定休（担当 / 井上・内城）

E-mail / tsubaki@un-pel.com Web site/<https://unpel.gallery/>

TEL / 03-3548-7780 FAX / 03-3548-7781

* お問い合わせは E-mail にてお願いします

●作家プロフィール

何承霖 HE CHENGLIN



【作家コメント】

創作とは自分の感情や体験を作品として表現することです。

1994年 中国重慶生まれ

2023年 武蔵野美術大学造形学部日本画学科卒業

2023年 同学大学院造形研究科修士課程美術専攻日本画コース入学

現在第1学年在学中

現在 創画会会友

公益財団法人佐藤国際文化育英財団佐藤美術館第33期奨学生

【受賞歴】

2020年 第38回上野の森美術館大賞展 入選、第48回創画会 入選 (21、22、23)

2022年 アートオリンピア2022 佳作、第57回神奈川県美術展 入選 (22、23)

2023年 美術新人賞デビュー-2023 入選、第49回春季創画展 入選、
武蔵野美術大学卒業制作 優秀賞



『アルコーン』

2023年 パネル、ミクスメディア

1303×1940mm

獅子野あんころ Shishino Ankoro



【作家コメント】

人々の文化や歴史を、作品を通じて継承していくことを目的として制作しています。

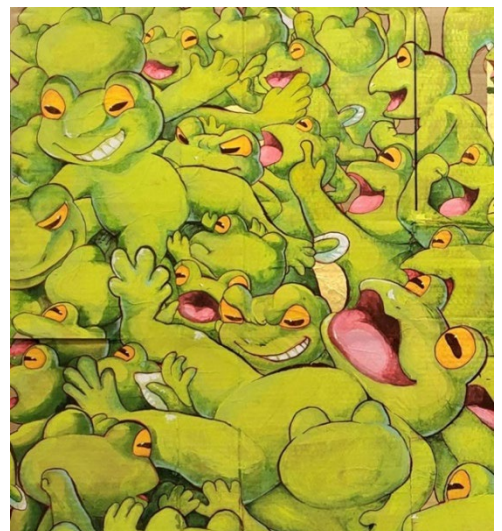
2001年 千葉県生まれ

2023年 武蔵野美術大学造形学部日本画学科卒業

2023年 同学大学院造形研究科修士課程美術専攻日本画コース
入学、現在第1学年在学中

【展示歴】

2023年 個展「蝦蟇の油は万病に効く」Gallery HANA Shimokitazawa



『明くる今日』(一部)

2023年 段ボール、和紙、岩絵具、水干絵具、

胡粉 910×1820mm

島田龍門 Shimada Ryuto



【作家コメント】

自然との関わりや、人がどう在るべきかについて制作しています。



『触』

2023年 ジェッツ

1800×1800mm

2000年 千葉県生まれ

2023年 武蔵野美術大学造形学部日本画学科卒業

2023年 同学大学院造形研究科修士課程美術専攻日本画コース入学

現在第1学年在学中

藤本恭子 Fujimoto Kyoko



【作家コメント】

日常での出来事をきっかけに、人の内面性について制作しています。



『imply from heartwood』(一部)

2023年 雲肌麻紙、岩絵具、水干絵具

652×500mm

2000年 山口県生まれ

2023年 武蔵野美術大学造形学部日本画学科卒業

2023年 同学大学院造形研究科修士課程美術専攻

日本画コース入学、現在第1学年在学中

【受賞歴】

2019年「第33回日本の自然を描く展」優秀賞 上野の森美術館（東京）

2021年「第39回上野の森美術館大賞展」入選 上野の森美術館（東京）

「第34回日本の自然を描く展」優秀賞 上野の森美術館（東京）

「第21回佐藤太清賞公募美術展」入選

2022年「第40回上野の森美術館大賞展」入選 上野の森美術館（東京）

「第57回神奈川県美術展」入選 神奈川県民ホールギャラリー（神奈川県）

「FACE2023」入選 SOMPO美術館（東京）

2023年「2022年度 武蔵野美術大学 卒業・修了制作」優秀賞 武蔵野美術大学（東京）

「第58回神奈川県美術展」入選 神奈川県民ホールギャラリー（神奈川県）

加藤まみ Kato Mami



【作家コメント】

感情を落としこんだ際に生まれる形に着目をしています。



1998年 三重県生まれ

2021年 武蔵野美術大学造形学部日本画学科卒業

2023年 同学大学院造形研究科修士課程美術専攻日本画コース卒業

【受賞歴】

2018年 第69回みえ県展 岡田文化財団賞

2021年 武蔵野美術大学 令和二年度 卒業・修了制作展 優秀賞

2021年 第6回石本正日本画大賞展 浜田芸術文化のまちづくり推進協会賞

『20230930』(一部)

2023年 キャンバス、油彩

273×455mm