



<展覧会 開催のお知らせ>

UNPEL GALLERY（アンペルギャラリー）では、運営母体であるあいおいニッセイ同和損保のメセナ活動として、全国の大学・美術大学と連携し日本画を学ぶ学生、卒業生に発表の場を提供しております。

この企画は、日本画を志す若手作家の育成とともに、各地域の文化芸術の支援活動を通じてあいおいニッセイ同和損保の活動指針である「地域密着」を具体化する取り組みです。

2024 年は、8 校の若手日本画作家がそれぞれの作品を発信するロングラン企画（2 月～8 月）となります。

今回は、6 月 29 日（土）から「女子美術大学日本画修士在学学生・修了生展」 慶野 智子、須藤 緋奈子、和田 紗代子 計 3 名の展覧会を開催いたします。

■展覧会概要

タイトル	『トリフォリウム』～第 28 回大学日本画展 ＜女子美術大学日本画修士在学学生・修了生展＞～
会 期	2024 年 6 月 29 日（土）～7 月 14 日（日） 11:00 ～ 19:00（月曜定休・最終日 17：00 まで）【入場無料】
会 場	UNPEL GALLERY 東京都中央区日本橋 3-1-6 あいおいニッセイ同和損保八重洲ビル 1F
参 加 作 家	慶野 智子（けいの ともこ）、須藤 緋奈子（すどう ひなこ）、和田 紗代子（わだ さよこ）
展 覧 会 内 容	本展覧会は、女子美大学大学院で日本画を学んだ、若手作家 3 名による企画展です。 タイトルの「トリフォリウム」は、ラテン語で「三つ葉」の意味を持つ言葉です。三つの葉がそれぞれの方向に広がりながら、一つの美しい姿を成すように、三人の作品が共鳴し合い、新たな美を提示できることを願い名付けました。 日本画の持つ奥深い魅力と、女子美が育んだ日本画家の独自性と未来を、感じていただける場となることを願っています。 ◆150 号以上の作品 3 点 100 号以上の作品 5 点 その他 100 号未満の作品 8 点程度展示予定
主 催	女子美術大学 美術学科 日本画専攻
企 画	UNPEL GALLERY
協 賛	あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

<ご連絡・お問い合わせ先>

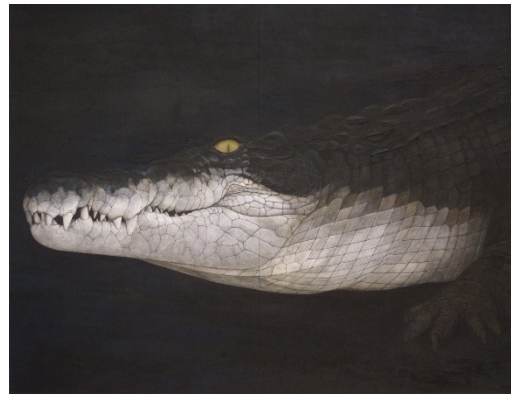
ギャラリーオフィス 11:00～19:00 月曜定休（担当 / 井上・内城）

E-mail / tsubaki@unpel.gallery <https://unpel.gallery/>

TEL / 03-3548-7780 FAX / 03-3548-7781 * お問い合わせは E-mail にてお願いします

■作家プロフィール

慶野 智子 Tomoko Keino



茨城県出身

2016 年 女子美術大学大学院美術研究科修士課程日本画研究領域 修了

現在 新日春会会友 女子美術大学短期大学部非常勤講師

「異端児」

2016 年制作

F150 号

雲肌麻紙、膠、岩絵具、
工口岩絵具、墨、胡粉

2012 年 全国美術大学奨学日本画展 準大賞

2016 年 第 29 回日本の自然を描く展 優秀賞（上野の森美術館）

2018 年 第 2 回新日春展 奨励賞

2023 年 第 10 回日展入選（同'16,17,18,19,20）・第 7 回新日春展入選（同'17,18,19,21,22）

【コメント】

生と死の尊さ、生き物の力強さや美しさの表現です。

須藤 緋奈子 Hinako Sudo



「ショートケーキ」

2023 年制作

970 × 2606mm

雲肌麻紙、岩絵具、箔

東京都出身

現在 女子美術大学大学院 美術研究科 博士前期課程 日本画研究領域在学中

2022 年 「JOSHIBISION2021-アタシの明日- 女子美術大学学生選抜作品展」（東京都美術館 上野）

2023 年 女子美術大学 卒業制作 優秀作品賞

「2022 年度第 46 回 東京五美術大学 連合卒業・修了制作展」（国立新美術館 六本木）

女子美術大学大学院日本画新 1 年生展（Joshihi SPACE 1900 相模原）

「Aoiro -女子美術大学大学院日本画 1 年生 6 人展-」（銀座中央ギャラリー 銀座）

企画展「7STORYTELLERS」（Gallery 美の舎 上野）

2024 年 「JOSHIBISION2023-アタシの明日- 女子美術大学学生選抜作品展」（東京都美術館 上野）

【コメント】

私は人の仕草や小さなところから感じる物語を大切に制作しています。

ハーフトーンの不思議な世界観を楽しんでいただけたら嬉しいです。

和田 紗代子 Sayoko Wada



「青のティータイム」
2023 年制作
1303 × 1940 mm
岩絵具、麻布、パネル

千葉県出身

現在 女子美術大学大学院 美術研究科 博士前期課程 日本画研究領域在学中

2022 年 第 43 期国際瀧富士美術賞 優秀賞

2023 年 女子美術大学 卒業制作 女子美術大学美術館賞

「2022 年度第 46 回 東京五美術大学 連合卒業・修了制作展」(国立新美術館 六本木)
第 58 回 神奈川県美術展 入選

「Aoiro -女子美術大学大学院日本画 1 年生 6 人展-」(銀座中央ギャラリー 銀座)

企画展「7STORYTELLERS」(Gallery 美の舎 上野)

2024 年 「JOSHIBISION2023-アタシの明日- 女子美術大学学生選抜作品展」(東京都美術館 上野)
グループ展「煦色韶光」(AYUMIGALLERY 神楽坂)

【コメント】

光や時間、記憶を織り交ぜた夢想的な心象風景をテーマに作品を制作しています。日常の中に潜む非日常を描くことで、鑑賞者が時間を忘れ、心の片隅にあった遠い記憶や心象風景をぼんやりと思い出したり、想像するきっかけになれば嬉しいです。
