



2025・4・15

## &lt;展覧会 開催のお知らせ&gt;

UNPEL GALLERY（アンペルギャラリー）は、運営母体であるあいおいニッセイ同和損保のメセナ活動として、全国の大学・美術大学と連携し日本画を学ぶ学生・卒業生に発表の場を提供しております。この企画は、日本画を志す若手作家の育成と共に、各地域の文化芸術の支援活動を通じてあいおいニッセイ同和損保の活動指針である「地域密着」を具体化する取り組みです。2025 年は 9 校が参加し、若手日本画作家がそれぞれの作品を発信するロングラン企画（2 月～8 月）で、今回は 6 月 14 日（土）から京都芸術大学 日本画コース「画心展」Selectionより 2 人展を開催いたします。

## ■展覧会概要

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| タイトル  | 『いきもの賛歌-前田和子・吉原拓弥 2 人展-』<br>～第 36 回大学日本画展 京都芸術大学 日本画コース「画心展」Selection～                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 会 期   | 2025 年 6 月 14 日（土）～6 月 29 日（日）<br>11:00 ～ 19:00（月曜定休・最終日 17:00 まで）【入場無料】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 会 場   | UNPEL GALLERY<br>東京都中央区日本橋 3-1-6 あいおいニッセイ同和損保八重洲ビル 1F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 参加作家  | 前田 和子（まえだ かずこ）、吉原 拓弥（よしはら たくや）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 展覧会内容 | <p>京都芸術大学美術工芸学科日本画コースに在籍する教員の前田和子と吉原拓弥が、年代は異なるものの同大学で日本画を学び、共通のテーマを掲げる二人による展覧会を開催いたします。岩絵具、墨、箔といった共通の日本画材を駆使しながらも、生きとし生けるものと真摯に向き合い、前田は動物たちの生き生きとした姿を独自の色彩と大胆な構成で生命力溢れる作品に、吉原は観察から生まれる花鳥風月の世界を箔地、絹、紙本と多様な支持体を使い分け高い描写力で表現しており、両名の感性によって全く異なる表現が生まれています。本展では、二人の共通点と相違点を通して、日本画の多様な表現を楽しむことができ、独自の世界観に触れる絶好の機会となります。</p> <p>そして、本展覧会は 2004 年より京都造形芸術大学の日本画コースの教授であった（故）石本正氏によって命名され発足した日本画コースの選抜展「画心展」に依拠します。画心展はこれまで在学から教員まで京都芸術大学にゆかりのある作家を選抜し、日頃の研鑽の成果を世に発表してまいりました。</p> <p>伝統を受け継ぎながらも新たな日本画表現を試みる若き二人の俊英の作品をご高覧いただければ幸いです。</p> <p>* 大作や小作品を軸に 20 点ほど展示予定</p> |
| 主 催   | 京都芸術大学 美術工芸学科 日本画コース                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 企 画   | UNPEL GALLERY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 協 賛   | あいおいニッセイ同和損害保険株式会社                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## &lt;ご連絡・お問い合わせ先&gt;

ギャラリーオフィス 11:00～19:00 月曜定休（担当 / 井上・渡邊）

E-mail / [tsubaki@unpel.gallery](mailto:tsubaki@unpel.gallery) <https://unpel.gallery/>

TEL / 03-3548-7780 FAX / 03-3548-7781 \* お問い合わせは E-mail にてお願いします

## ■作家プロフィール

## 前田 和子

兵庫出身

2011 年 京都造形芸術大学大学院芸術専攻修士課程修了

個展・グループ展など

2014 年「150 種の動物の形・動きがわかる動物ポーズ集」

誠文堂新光社より発売

2023 年 個展 阪急うめだ本店 7 階美術画廊 / 大阪(同 25 年出品)

個展 西武池袋本店 6 階(中央 B7)アートスペース / 東京

2025 年 個展 銀座三越 本館 7 階ギャラリー/東京

受賞歴

2010 年 京都造形芸術大学卒業制作展 千住賞 学長賞 学科賞 受賞

2012 年 康耀堂美術館賞 受賞

2021 年「グループホライゾン」日本橋高島屋/東京/横浜/大阪/京都(同 13,17,19  
年出品)高野山賞 高野山金剛峯寺作品収蔵

## 【コメント】

"いきもの"を描くことは命を描くことだと思っています。生きているものにはその時その瞬間に不思議な輝きがあります。温かく、柔らかく、心臓は力強く鼓動を打ち、一本の毛先にもかかっている。

私は昔からその不思議な輝きに魅せられ、その輝きを追いかけて絵を描いてきました。葉にとまる虫や風にたなびく植物、躍動する動物たちの一瞬の時をとらえ、息づかいや気配まで感じるような、命のある"いきもの"の姿を描きたい。そう思い日々制作活動を続けています。



「雲龍図」

2024 年制作 530×455mm

雲肌麻紙、墨、柿渋、金泥、金箔

## 吉原 拓弥

奈良県出身

2017 年 京都造形芸術大学大学院芸術専攻修士課程修了

現在 日本美術院 院友

個展・グループ展

2015 年 再興第 100 回 院展 入選 (同 16,18,21 年以降入選)

2016 年 第 71 回春の院展 入選 (同 20,22 年以降入選)

2019 年 桜花賞展 (郷さくら美術館/東京)

個展 (阪神梅田本店/大阪)

2021 年 個展 (ギャラリー和田/東京)

2023 年 個展 (大丸京都店 ESPACE KYOTO/京都)

2024 年 山種美術館日本画アワード Seed2024 入選 (山種美術館/東京)

2025 年 個展 (あべのハルカス近鉄本店/大阪)

受賞歴

2013 年 全国美術大学奨学日本画展 準大賞 (石正美術館/島根 同 16 年奨励賞)

2020 年 美術新人賞「デビュー」 準大賞 (ギャラリー和田/東京)



「幽静」

2024 年制作 1303×1940 mm

綿布、岩絵具、墨、胡粉

## 【コメント】

昨今、デジタル化が進み、情報過多な社会において、私たちは常に忙しく、自然との繋がりも希薄になりつつある。そんな時代の中でこそ、私は花鳥風月に立ち戻りたい。彼らの生命力溢れる姿を通して、私たちが自然の一部であること、自然との共生、生命力の尊さを感じながら表現し続けたいと思う。