



2025・5・6

## &lt;展覧会 開催のお知らせ&gt;

UNPEL GALLERY（アンペルギャラリー）は、運営母体であるあいおいニッセイ同和損保のメセナ活動として、全国の大学・美術大学と連携し日本画を学ぶ学生・卒業生に発表の場を提供しております。この企画は、日本画を志す若手作家の育成と共に、各地域の文化芸術の支援活動を通じてあいおいニッセイ同和損保の活動指針である「地域密着」を具体化する取り組みです。2025 年は 9 校が参加し、若手日本画作家がそれぞれの作品を発信するロングラン企画（2 月～8 月）で、今回は 7 月 5 日（土）から女子美術大学日本画修士在学学生、孫 元園・チョウ ツウセン・菱沼 結菜・榎野 鈴 4 名による展覧会を開催いたします。

## ■展覧会概要

|       |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| タイトル  | 『トリフォリウム』<br>～第 37 回大学日本画展 <女子美術大学日本画修士在学学生展>～                                                                                                                                                                                        |
| 会期    | 2025 年 7 月 5 日（土）～7 月 20 日（日）<br>11:00 ～ 19:00（月曜定休・最終日 17:00 まで）【入場無料】                                                                                                                                                               |
| 会場    | UNPEL GALLERY<br>東京都中央区日本橋 3-1-6 あいおいニッセイ同和損保八重洲ビル 1F                                                                                                                                                                                 |
| 参加作家  | 孫 元園(そん げんえん)・チョウ ツウセン・菱沼 結菜(ひしぬま ゆな)・榎野 鈴(まきの りん)                                                                                                                                                                                    |
| 展覧会内容 | 本展覧会は、女子美術大学大学院で日本画を学ぶ、若手作家 4 名による企画展です。<br>トリフォリウム（クローバー）が広く根を張り、一つの形を成すように、四人の作品が共鳴し合い、新たな美を提示できることを目指した展示です。日本画の持つ奥深い魅力と、女子美が育んだ日本画家の独自性と未来を、感じていただける場となることを願っています。<br>◆150 号以上の作品 4 点 100 号以上の作品 4 点 その他 100 号未満の作品 8 点程度<br>展示予定 |
| 主催    | 女子美術大学 美術学科 日本画研究室                                                                                                                                                                                                                    |
| 企画    | UNPEL GALLERY                                                                                                                                                                                                                         |
| 協賛    | あいおいニッセイ同和損害保険株式会社                                                                                                                                                                                                                    |

## &lt;ご連絡・お問い合わせ先&gt;

ギャラリーオフィス 11:00～19:00 月曜定休（担当 / 井上・渡邊）

E-mail / [tsubaki@unpel.gallery](mailto:tsubaki@unpel.gallery) <https://unpel.gallery/>

TEL / 03-3548-7780 FAX / 03-3548-7781 \* お問い合わせは E-mail にてお願いします



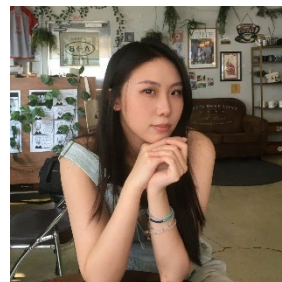
## ■作家プロフィール

## 孫 元園 Sun Yuanyuan



中国上海出身

2023 年 上海工程技術大学学部卒業

現在 女子美術大学大学院 美術研究科 博士前期課程  
日本画研究領域在学中

2024 年 女子美術大学大学院日本画新 1 年生展

(Joshibi SPACE 1900 神奈川)

JOSHIBI PORTRAITS 展(ギャラリー・ルデコ 渋谷)

第 11 回日展日本画部 入選

美粒子-第 3 回女子美術大学日本画作品展-  
(佐倉市立美術館 千葉)

2025 年 佐藤太清展 日本画 入選

## 【コメント】

屏風の空間構成に着目し、作品制作を行っています。日常生活の中で感じた自然の風景や部屋の情景を人物のテーマと組み合わせ、親しみやすく遊び心のある画面効果を目指しています。鑑賞者が作品を通してリラックスし、温かみや心地よさを感じてもらえたら嬉しいです。



「燃秋」

2024 年制作

2400 × 1940 mm

高知麻紙、宣紙、天然染料墨

岩絵具、銀箔、金箔

## チョウ ツウセン Zhang Zixuan



中国黒竜江省出身

2020 年 上海大学大学院修了

現在 女子美術大学大学院 美術研究科 博士前期課程  
日本画研究領域在学中

2024 年 女子美術大学大学院日本画新 1 年生展

(Joshibi SPACE 1900 神奈川)

JOSHIBI PORTRAITS 展(ギャラリー・ルデコ 渋谷)

美粒子-第 3 回女子美術大学日本画作品展-  
(佐倉市立美術館 千葉)

第 59 回神奈川県美術展 かながわ賞

数寄和「ギャラリー行こう公募展」入選

第 11 回日本美術展覧会 入選

2025 年 デビュー美術新人賞 2025 入選

## 【コメント】

テーマとして「人間の病的な状態」を取り上げ、人間が抱える「内なる本能」と「外的環境」の間で生じる精神的な衝突に注目しています。動物と女性像をモチーフにすることで、無意識の感情を象徴的に描いています。



「transmutation」

2024 年制作

2200mm × 1700mm

高知麻紙、水干絵具

岩絵具、銀箔

## ■作家プロフィール

## 菱沼 結菜 Hishinuma Yuna



@HISHIGATA827

東京都出身

現在 女子美術大学大学院 美術研究科 博士前期課程  
日本画研究領域在学中



2023 年 JOSHIBISION2022-アタシの明日-女子美術大学学生選抜作品展  
(東京都美術館 上野)

2024 年 女子美術大学 卒業制作 優秀作品賞/佐藤志津・小川秀興賞  
女子美術大学大学院日本画新 1 年生展  
(Joshibi SPACE 1900 神奈川)

企画展「建物の風景展」(月ノ出画廊 港区南青山)

企画展「夏にきらめいて」(ギャラリーフィルモ 世田谷)

再興第 109 回院展 入選

美粒子-第 3 回女子美術大学日本画作品展-  
(佐倉市立美術館 千葉)



「螺旋翼機の記憶」  
2024 年制作  
2170 × 1720 mm  
雲肌麻紙、岩絵具、銀箔

## 【コメント】

私自身が心を動かされた風景やモチーフの魅力を日本画で表現しています。  
特に人工物がもつ歴史や経験に思いを馳せながら制作に取り組んでいます。

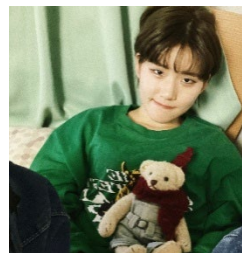
## 槇野 鈴 Makino Rin



RIN\_MAKINO

福岡県出身

現在 女子美術大学大学院 美術研究科 博士前期課程  
日本画研究領域在学中



2024 年 女子美術大学 卒業制作 卒業制作賞  
女子美術大学大学院日本画新 1 年生展  
(Joshibi SPACE 1900 神奈川)

福岡県展 入選

美粒子-第 3 回女子美術大学日本画作品展-  
(佐倉市立美術館 千葉)

佐藤太清展 日本画の部 入選

2025 年 JOSHIBISION2025-アタシの明日-女子美術大学学生選抜作品展  
(東京都美術館 上野)



「月の裏」  
2024 年制作  
1620 × 1627 mm  
雲肌麻紙、墨、岩絵具

## 【コメント】

主に植物の描写を通して夢の中のような世界観を描いています。誰もが持っている心の拠り所や楽園を表現したいと考えながら制作しています。