

2026・3・25

<2026年大学日本画展開催のお知らせ>

UNPEL GALLERY（アンペルギャラリー）は、運営母体であるあいおいニッセイ同和損保のメセナ活動として、全国の大学・美術大学と連携し日本画を学ぶ学生・卒業生に発表の場を提供しております。この企画は、日本画を志す若手作家の育成とともに、全国の美術教育・研究活動を支援し、日本画の伝統と日本文化の「美意識」「精神性」「技法」を未来へ受け継ぐことを目指すものです。

2026 年から 10 校が参加、若手日本画作家がそれぞれの作品を発信するロングラン企画（1 月～8 月）です。今回は 4 月 25 日（土）から名古屋芸術大学日本画専攻の大学院生より選抜された、牛場巧也・熊崎敦士・中島梨瑠・和久田尚希 4 名による展覧会を開催いたします。

■展覧会概要

タイトル	『春のひつじ』 ～第 44 回大学日本画展 <名古屋芸術大学日本画 4 人展>～
会 期	2026 年 4 月 25 日（土）～5 月 10 日（日） 11:00 ～ 19:00（月曜定休・最終日 17:00 まで）【入場無料】
会 場	UNPEL GALLERY 東京都中央区日本橋 3-1-6 あいおいニッセイ同和損保八重洲ビル 1F
参加作家	牛場巧也（うしば たくや）、熊崎敦士（くまざき あつし） 中島梨瑠（なかじま りる）、和久田尚希（わくだ しょうき）
展覧会内容	「描きたい」という衝動を大切に、それを自分なりの表現として形にした作品を展示します。 それぞれの作品は、さまざまな素材や画材と丁寧に向き合いながら制作されており、作家自身の個性や感情がはっきりと表れています。 若い作家たちがこの時代の中で育んできた感性を、自分の内面から素直に描き出しているため、創作に対する真剣な姿勢を会場で感じていただけるはずです。 観ていただく方々の心の中に作品の欠片が記憶となって残って欲しいと願いながら描いた、大作から小品まで幅広いサイズの作品が揃っています。一点一点に作家の個性が強く表れた見応えのある内容となっておりますので、ぜひこの機会にご覧ください。 名古屋芸術大学教授 長谷川喜久 ※作家それぞれ 100 号 2 点と 15 号 1 点ずつ、他小作品を数点展示
主 催	名古屋芸術大学日本画コース
企 画	UNPEL GALLERY
協 賛	あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

<ご連絡・お問い合わせ先>

ギャラリーオフィス 11:00～19:00 月曜定休（担当 / 井上・渡邊）

E-mail / tsubaki@unpel.gallery <https://unpel.gallery/>

TEL / 03-3548-7780 FAX / 03-3548-7781 * お問い合わせは E-mail にてお願いします

■作家プロフィール

牛場 巧也

三重県伊勢市出身

2025 年 名古屋芸術大学日本画コース卒業

現在 名古屋芸術大学大学院美術研究科日本画制作修士課程 在学

2025年 迷うくら名古屋芸術大学日本画コース選抜展 (佐藤美術館)

ギャラリー矢田新進作家アート展示即売会 (ギャラリー矢田)

artists N,G,Y〜アート、今、未来〜 (松坂屋名古屋店)

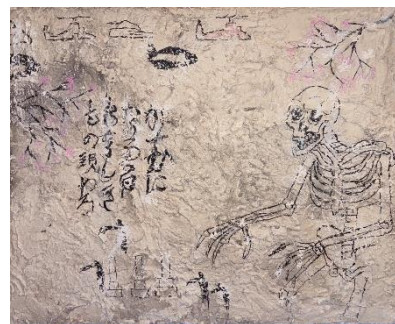
第6回 ゐふ美術展 入選

Take a Step! NUA選抜日本画展

(大丸京都店 アートサロンESPACE KYOTO)

【コメント】

日本画と壁画という、一見異なる分野で発展してきた二つの表現領域を融合させることにより、現代における新たな日本画表現の可能性を探究。



「無題 (2026)」

2026 年制作 530× 652 mm

漆喰、墨

熊崎 敦士

愛知県出身

2025 年 名古屋芸術大学日本画コース卒業

現在 名古屋芸術大学大学院美術研究科日本画制作修士課程 在学

2023年 迷うくら名古屋芸術大学日本画コース選抜展 (佐藤美術館) (同'25)

第2回公募展古川美術館Fワード (古川美術館) (同'25)

artists N,G,Y〜アート、今、未来〜 (松坂屋名古屋店)(同'24'25)

2024年 第11回日展 入選 名古屋展 新人賞

2025年 第52回 名古屋芸術大学卒業修了制作展

後藤紙店賞、立風賞、画荘ヴィーナス賞

第59回日春展 入選

Take a step! NUA 選抜日本画展

(大丸京都店 アートサロンESPACE KYOTO)

第25回福知山市佐藤太清賞公募美術展 入選

【コメント】

日本画の伝統的な技法のひとつである「削り出し」を主に用いて制作しています。絵具を削り出したり、流し込むようにして生まれる表情の美しさを、具象という共通言語を用いることで、偶発性や蓄積が生み出す美しさとともに翻訳できるのではないかと試行錯誤しています。



「渦中」

2026年制作 652×530mm

岩絵具、水干絵具、胡粉、高知麻紙、箔

■作家プロフィール

中島 梨瑠

愛知県出身

2025 年 名古屋芸術大学日本画コース卒業

現在 名古屋芸術大学大学院美術研究科日本画制作修士課程 在学

2021 年 K - ten.27. (豊田市美術館) (同'22'23'24)

2023 年 迷うくら 名古屋芸術大学日本画選抜展 (佐藤美術館) (同'25)

2024 年 artists N,G,Y2024~アート、今、未来~ (松坂屋名古屋店) (同'25)

2025 年 第 52 回名古屋芸術大学卒業・修了制作展 卒業制作優秀賞

CBC テレビ賞 立風賞

第 59 回日春展 入選

第6回 ぎふ美術展 入選

第 10 回石本正日本画大賞展 入選

Take a step ! NUA 選抜日本画展 (大丸京都店アートサロン

ESPACE KYOTO)

第 25 回福知山市佐藤太清賞公募美術展 入選

【コメント】

生き物をモチーフにした穏やかに流れる動きを描くことをテーマにしています。

多彩な色を用いて明るい感情と暗い感情の共存する作品を目指し、日々製作しています。



「うつらうつら」

2026 年制作 652× 530 mm
和紙、墨、岩絵具、水干絵具

和久田 尚希

静岡県出身

2025 年 名古屋芸術大学日本画コース卒業

現在 名古屋芸術大学大学院美術研究科日本画制作修士課程 在学

2023 年 第 10 回 日本美術展覧会 初入選

迷うくら名古屋芸術大学日本画コース選抜展(佐藤美術館) (同'25)

2024 年 第8回 新日春展 初入選

artists N,G,Y~アート、今、未来~ (松坂屋名古屋店) (同'25)

2025 年 第52回 名古屋芸術大学卒業修了制作展 卒業制作優秀賞

ブライトン大学賞佳作 後藤紙店賞

名古屋芸術大学 show case (名古屋東急ホテル)

第6回 ぎふ美術展 奨励賞

Take a step! NUA 選抜日本画展

(大丸京都店アートサロンESPACE KYOTO)

第10回 石本正日本画大賞展 入選

第20回 CBC翔け!二十歳の記憶展 入選

【コメント】

流行の移り変わりが激しい現代で人々が抱く感情や体験を描いています。

水や木などのモチーフと"碧"という色彩を用いて、不安定な中の小さな癒しや葛藤を表現しています。



「秘める」

2026 年制作 530×652mm
高知麻紙、岩絵具、水干絵具、胡粉
アクリル絵具